euro art
we inspire
cultural
connection



EuroArt-Scholarship 2025



Dachau

KUNSTVEREIN HIDDENSEE

KÜNSTLER HÄUSER WORPSWEDE



euroart.colonies ···

euroart.colonies CALL FOR APPLICATIONS / EUROART SCHOLARSHIP 2025 / ZUKUNFT – FUTURE

The three European artists' colonies Dachau, the island Hiddensee and Worpswede are awarding the EUROART Scholarship 2025 for the first time as part of the EUROART network (European Federation of Artists' Colonies).
They are looking for artistic positions on the theme "Future" that deal with the concept in a creative, critical, or visionary way. The theme can be freely interpreted and explored in various disciplinary or interdisciplinary formats.
The scholarships will be awarded simultaneously at all three locations. In addition to artistic work, the focus is also on personal exchange with the local art and culture scene. Social integration on site is actively supported by the partner institutions.

General conditions
Period of stay: e.g. September 7–22, 2025, or by arrangement (two weeks)

Gefällt 16 Mal
7. August

Worpswede: Johannes Mundiger – Murals: barns, warehouses



euroart.colonies und **annawest2** ···

euroart.colonies Bearbeitet • 2 Wo.
EUROART Residency Program 2025:

The artists' colonies of Worpswede, Dachau and Hiddensee are jointly launching the EUROART Residency Program 2025 for the first time, under the theme "Future."

The residencies will take place over the course of the coming months at all three sites and support not only individual artistic work but also exchange with the local communities – in line with the tradition of the artists' colonies.

The 2025 artists in residence:

(Order of the photos)

Gefällt 36 Mal

Worpswede: Johannes Mundiger – Murals: barns, warehouses



euroart.colonies und **annawest2**

The artists' colonies of Worpswede, Dachau and Hiddensee are jointly launching the EUROART Residency Program 2025 for the first time, under the theme "Future."

The residencies will take place over the course of the coming months at all three sites and support not only individual artistic work but also exchange with the local communities – in line with the tradition of the artists' colonies.

The 2025 artists in residence:

(Order of the photos)
Worpswede: Johannes Mundiger – Murals: barns, warehouses and silos with abstracted visions of the future

Hiddensee: Anna Westphal – Portrait of a Future

Dachau: Wolfram Hahn – Photographic Research in Dachau

Together, the three colonies bring their distinct experiences into a shared dialogue, creating both a common artistic language and a perspective on the future.

Gefällt 36 Mal

6. September

Worpswede: Johannes Mundiger – Murals: barns, warehouses



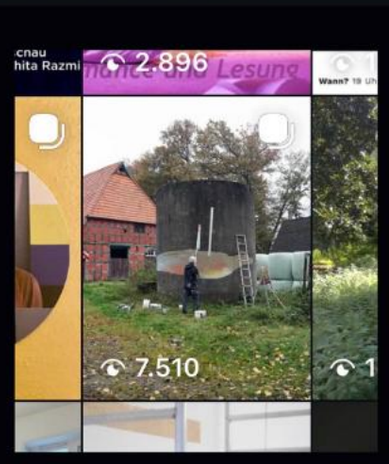
kuenstlerhaeuserworpswede

johannesmundinger
@johannesmundinger hat die erste Hälfte seines @euroart.colonies Stipendiums in den @kuenstlerhaeuserworpswede absolviert. In dieser Zeit hat er zahlreiche Gespräche mit Landwirt:innen aus der Region geführt, Eindrücke gesammelt und die Landschaft als Resonanzraum für sein Projekt Feldforschung erkundet.

Zwei großformatige Wandarbeiten sind bereits entstanden – eines auf dem Fabelhof, ein weiteres am Melkhus im Teufelsmoor. Beide Murals greifen in abstrahierter Form Geschichten der Hofbewohner:innen auf. Sie verhandeln Fragen von Klimawandel, strukturellem und gesellschaftlichem Wandel, von Vergangenheit, Gegenwart und möglichen Zukünften.

So erfuhr Mundinger vom Fachwerk des Hofs im Teufelsmoor, das vor 200 Jahren im Harz als gebaut und als Floß bis an seinen Standort gebracht worden war. Möglich war dies, weil damals Winterhochwasser das ganze Moor bedeckte. Durch die Entwässerung und vor allem die Trockenheit der vergangenen Jahre sinkt das Haus in den Boden und der gesellschaftliche Wandel und die finanzielle Situation für Landwirte führt dazu, dass der Bauer Johann-Arend Wellbrock den Betrieb nicht an seine Kinder abgeben wird. “Nach mir ist´s vorbei”. Eine andere Perspektive auf die Zukunft erfuhr Mundinger von Hanno Scholz vom Fabelhof. Als Schornsteinfeger und Energieberater sieht dieser die positive Entwicklung in der Reduzierung von co2 durch die Weiterentwicklung von Techniken der Wärmegewinnung.

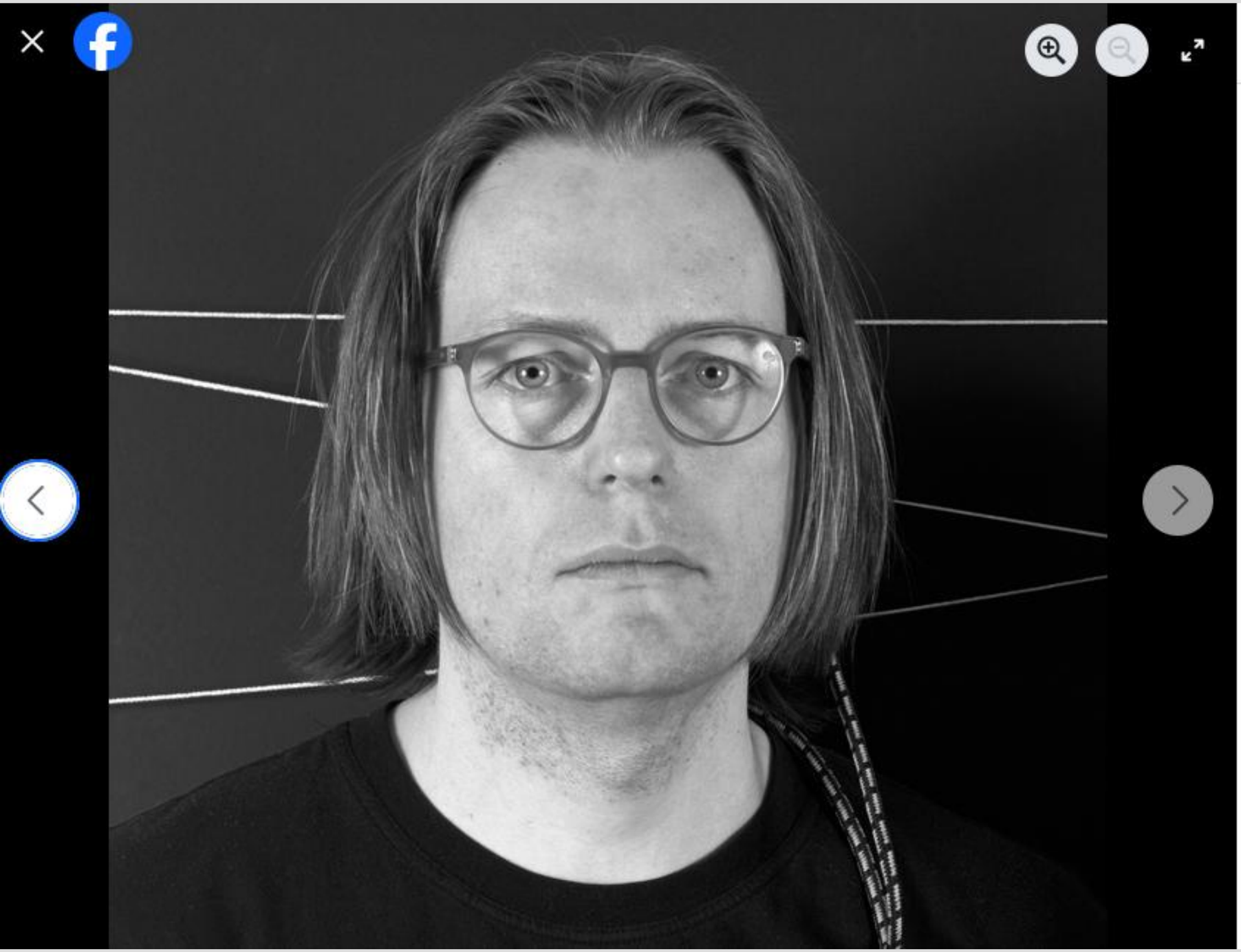
Wir danken Johannes Mundinger für seine offene, dialogische Haltung und seine orts- wie personenbezogene Arbeitsweise. Ebenso gilt unser Dank den Bewohner:innen Worpswedes, die mit großer Bereitschaft Flächen, Wände und sogar ein Silo für dieses Projekt zur Verfügung gestellt haben.
Im Frühjahr 2026 wird Johannes Mundinger seine zweite Stipendienphase antreten – wir blicken gespannt darauf, welche neuen Perspektiven und Begegnungen daraus entstehen werden.

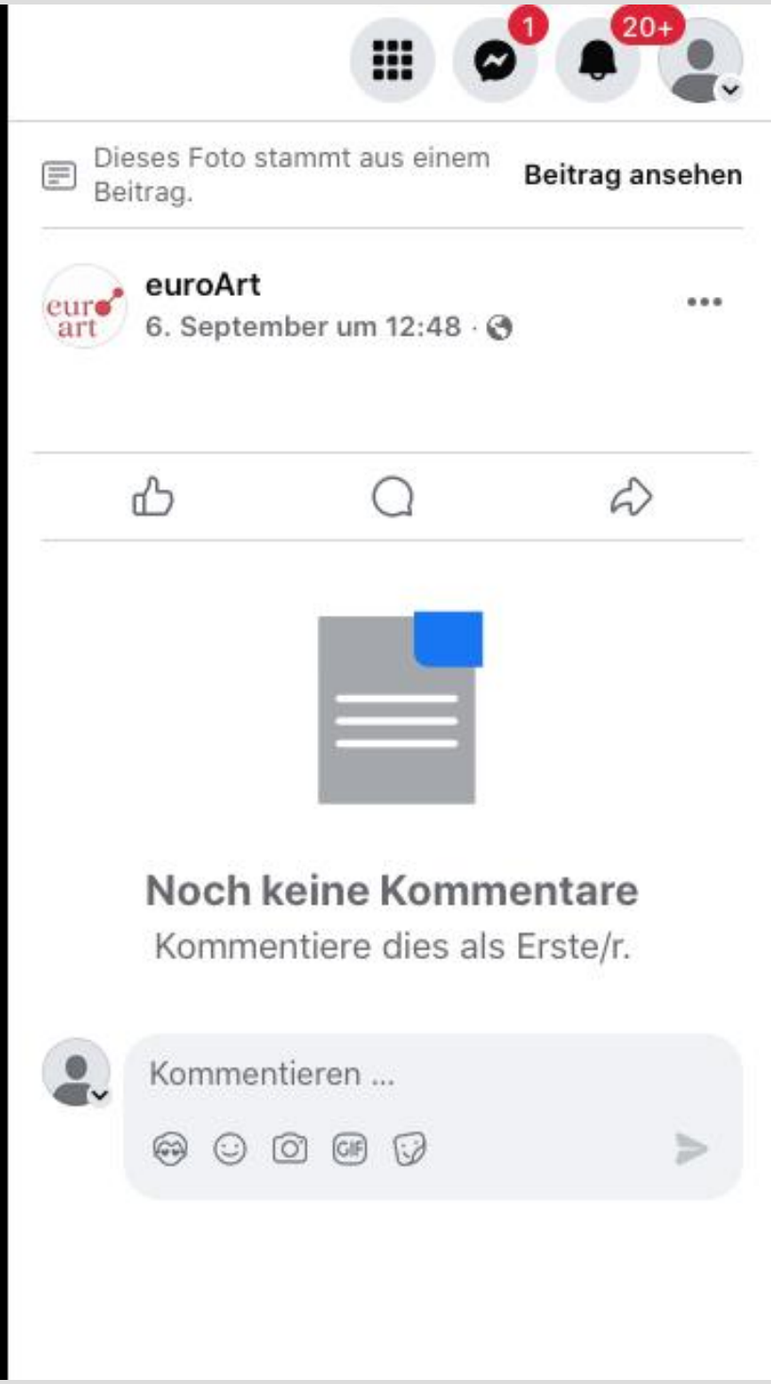






Dachau: Wolfram Hahn – Photographic Research

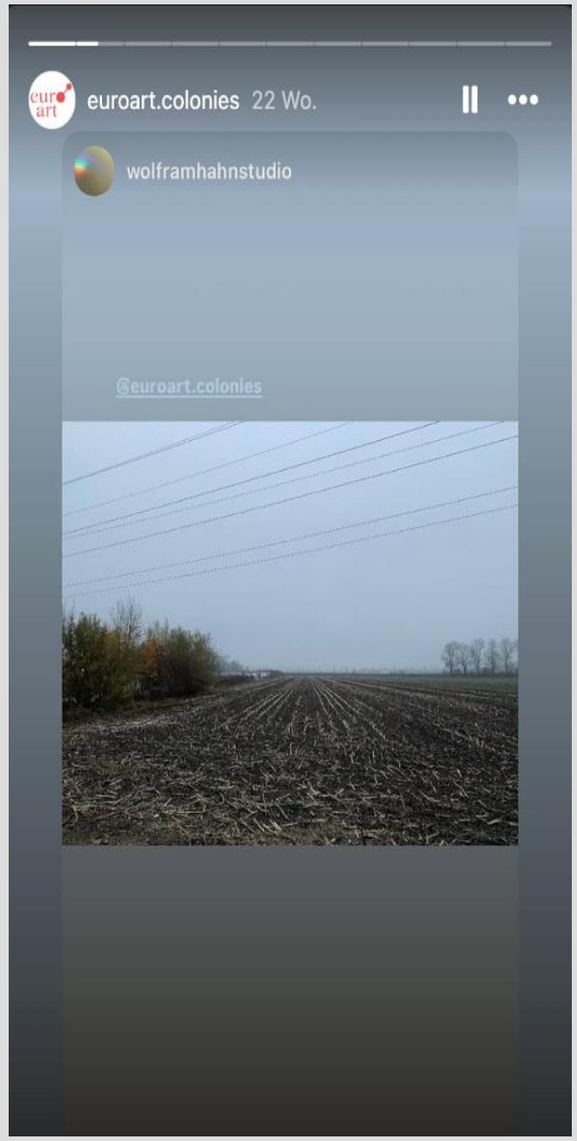




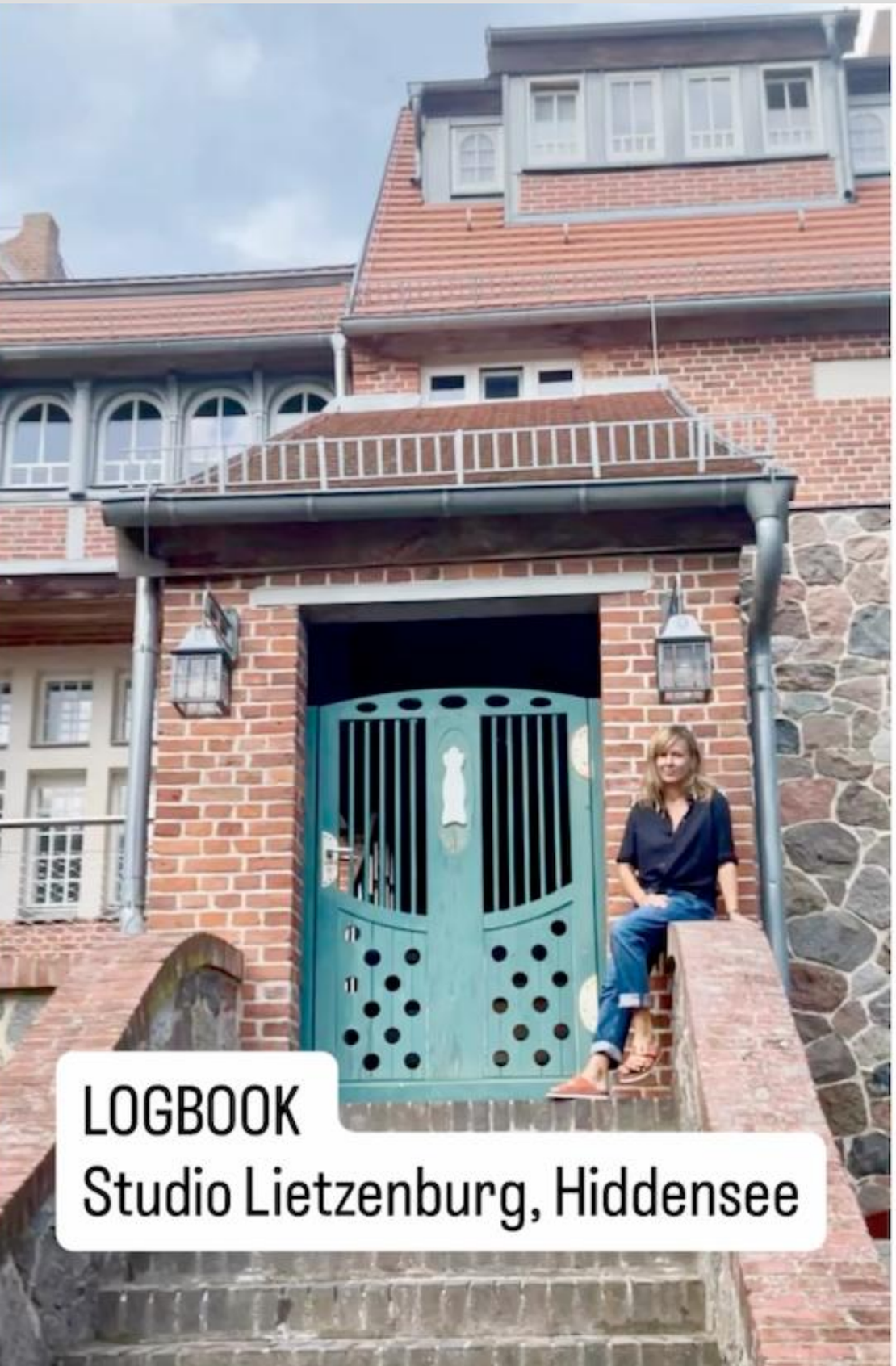
Dachau: Wolfram Hahn - Photographic Research







Hiddensee: Anna Westphal – Portrait of a Future



annawest2 und **euroart.colonies**
Original-Audio

annawest2 EUROART RESIDENCY LOGBOOK

Four days of literally non-stop exploration of this tiny island of breathtaking Northern beauty lie behind. There have been numerous and surprising perceptions and meetings not so easy to place immediately, therefore the first entry into the logbook is only today. Much more about that in the coming days.
Today was the first real day in the historical (dream)studio of the family Kruse-Lietzenburg. The building (a hotel today) was built 1903-05 by Oskar Kruse-Lietzenburg (1847-1919), who - coming from a wealthy background - wanted to create an artists' colony with his heritage. ❤️
He was a painter himself, although his work is lesser known today. Oskar's brother Max (a sculptor) and his wife (world-famous doll inventor Kaethe Kruse) moved into the house and used the atelier after Oskar's death.
It cannot be described in another way, but this room - nowadays full of paintings from female artists (with the exception of three paintings by Oskar Kruse) - breathes air and art. Most grateful to be here.
@euroart.colonies #kunstvereinhiddensee #euroartistcolony #euroart #annawestphal #artistinresidence #hiddensee

Gefällt **kunstundkultur.jamlitz** und **weiteren Personen**

Hiddensee: Anna Westphal – Portrait of a Future



annawest2 und **euroart.colonies**
Original-Audio

annawest2 Last EUROART residency logbook entry!

@euroart.colonies #hiddensee #annawestphal
#kunstvereinhiddensee #artistinresidence

4 Tage Übersetzung anzeigen

ellenlweise 😍 danke für das Logbuch 😍 das besondere Hiddensee-Gefühl lebt darin weiter! 👏👏👏

9 Std. Gefällt 1 Mal Antworten

Antworten ansehen (1)

Gefällt **heinkebenjamin** und **weiteren Personen**

Hiddensee: Anna Westphal – Portrait of a Future







Dachau

KUNSTVEREIN HIDDENSEE

KÜNSTLER HÄUSER WORPSWEDE